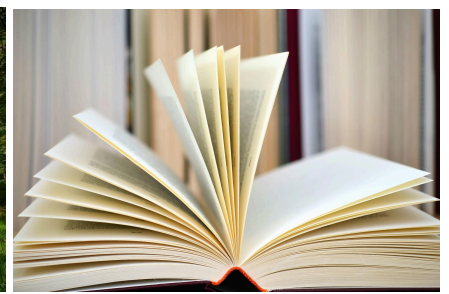


桃園市立大園國際高中

114學年度 高一新生暑期國文作業



閱讀心得寫作

作業說明

因應108課綱，為增加高一新生閱讀素養及寫作能力，國文科提供閱讀書單(書單請至校網公告查詢)，請高一新生擇一書籍進行閱讀心得寫作，可經老師批閱後，擇優投稿參加全國中等學校閱讀心得比賽。參賽者可由老師記嘉獎乙次；榮獲獎項者將由校方依規定給予獎勵。

請注意：參賽者投稿前請務必詳閱網站參賽辦法與規則，且簽結圖書館提供之切結書，若經查有抄襲情事者，校方將進行懲處。

*格式說明：請用word檔12級細明體字型，依以下格式繕打內容，並以 A4 雙面列印繳交

*繳交期限：開學一週內繳交給各級國文老師

* 閱讀心得報告內容必須包含以下四個部分

(如需參考更多範例可以網路搜尋"中學生網站"得獎作品，但請切記"不得抄襲")



(一) 圖書作者與內容簡介

【書籍的相關訊息及作者介紹，至少200字】

* 範例：

作者朴研美是一個出生在北韓的女生，全書分成了三大部份，第一部份：北韓。記載的是在北韓的生活，有童年的回憶和脫離北韓的原因。第二部份：中國。記載了逃離北韓到中國的遭遇，第三部份：南韓。記載她人生慢慢好轉，經過刻苦遭遇最終換來的自由，這本書也證實北韓被後人民生活的真實樣貌。(《為了活下去》)

(二) 內容摘錄

【請摘錄書中有意義之文字，100字以上，300字以內，務必註明摘錄文字出處之頁碼，出處放段落後方，頁碼p請採小寫】

* 範例：

我儘管灰心，卻感覺身體內有一股力量扔不肯放棄，或許那只是怒火，也或許是一種無法解釋的直覺，我覺得我的生命總有一天會有意義。(p192) 我失去了家人，失去了家人的疼愛，失去了自由，從此要過著躲躲藏藏的生活，我還活著，卻失去了值得活下去的一切。(p163)

(三) 我的觀點

【此部份即為分享文章的主要內容，需至少1000字】

* 以下提供4個寫作方向供參考

1. 可以就整本書寫一概括的評論

臺北，是我們的原鄉，是他們的新世界。在那個年代，還懷有許多對大陸的憧憬，紅極一時的舞女、家破人亡的軍眷、拋頭顱灑熱血的老兵、人面桃花的官夫人……從他們的角 度看這座城市，給讀者一種新的視野，或許我們不再是感同身受，但抱持著一種現代人的觀 感，不僅只有書中表達的「今昔對比」，我們的閱讀何嘗不是另一種「今昔對比」？

2. 可以就某些段落抒發感想

在這群新臺北人中仍然有許多值得效法的對象，其中以〈一把青〉裡的朱青最為我稱 道，即使歷經苦痛仍要面對未來，嘴角一揚將過去拋向遠方，如同海倫凱勒說的：「面對光 明，陰影就在身後。」樂觀的態度雖磨鍊自悲苦，卻充分表達新時代女性的勇敢，更透露出 新臺北人來臺重新開始的決心，與尹雪艷對過去永遠的眷戀大相逕庭。《臺北人》

3. 可以就生活經驗做反思

翻著這本「11元的鐵道旅行」，看著每一頁上鐵道、火車的照片，腦海中總會浮現幼年 時期搭乘台鐵火車的回憶。還記得幼年的我，每次都要跟媽媽爭坐窗邊的位置，沒有為了什 麼，只為了看窗外一個個慢慢跑過的景色。但現在已經不常搭乘那永遠打著緩慢節奏的火 車，對於那些看著美景的快樂，已經漸漸的淡忘了。《11元的鐵道旅行》

4. 可以找找看書中有什麼重要的象徵？

「永遠的尹雪艷」是白先勇的成名小說「台北人」中的一個短篇。作者把它放在第一 篇，相信是有用意的。就像一場演說的開場白、一首樂章的前奏，像京劇中主角人還在幕 後，卻傳出一串哀嚶、牽引人心弦的，使得傳統戲台下的觀眾大喝一聲「好！」的哀婉纏綿 的唱詞。這一開場的宣示，不只在引起觀眾的注意力，更讓用心的觀眾初淺地認識：這將是 一場何種類型的演講、演奏或戲劇。「永遠的尹雪艷」就是這樣的一個開場好戲。「永遠的 尹雪艷」描繪的是一群活在過去、靠回憶過日子的人。這群人是在國共戰爭後，隨著國民政 府來到台灣。因為各種不同的因素，他們成了失意的一群。於是，過去成了他們的精神寄 託，在他們戀戀不捨的情結烘托下，就算原來並不怎樣的過往也都像鍍了金似地，金壁輝煌 起來了。金壁輝煌的過去對比今日的失意，更加促使他們寧可活在記憶中，尹雪艷正是為他 們營造這麼一個溫馨的夢境的人，或者也可以說：尹雪艷本身就是這個夢境。《臺北人》

(四) 討論議題

【請針對書籍內容至少提出一個可供討論的相關議題】

* 以下提供2個寫作方向供參考。

1. 可以提出較高層次、人生哲理大哉問

什麼是善？什麼是惡？世間有沒有絕對的黑與白？你是如何看待的。《第一爐香》

2. 可以針對書中劇情加以探討

如果你是葛薇龍，面對喬琪喬時而獻殷勤時而冷漠的態度，你會死心塌地的愛著他嗎？你會為一個不愛你的人而犧牲那麼多嗎？