

113 學年度第2學期高一多元選修課程介紹 (102-113班)

課程名稱	教師名稱	課程介紹
野學－戶外冒險家	陳建瑋(社)	1. 戶外知能學習：野學選修課目標建立同學基礎戶外活動知能（如路跑、自行車等活動，並搭配基礎急救課程），藉由知、技能的學習培育同學勇氣、膽識亦知如何照護自我及夥伴。 2. 戶外實地操作：本課率領同學實際「踏出舒適圈」操作需具備一定體力、耐力及難度的戶外實作活動（如：山野健行、單車旅行），陪伴同學印證課堂所學，迎接自我挑戰成功後可獲得之巔峰經驗（peak experience）並增強自信（self confidence）。 ※期中將利用一個六、日至校外場地進行自行車或山野技巧實作，課程參與表現納入學期總成績評量，且需自費(同學自行負擔自行車租借費、器材租借費、交通車車資等)，一學期總費用為2000元左右。
我是大園桌球王	洪志豪(藝)	本課程以桌球訓練為主軸，結合平擊及下旋的技術，配合發球機與擊球板的結合，讓學生得以有更多的機會嘗試不一樣型態的桌球運動。課程中亦搭配著小組及個人的比賽，藉此讓學生自我評估動作效能，再加以修正改進，培養自主學習及獨立思考的能力。期望學生藉由此課程的引導，培養出喜歡打桌球的興趣，提升學習者身體素養，在未來生活中保持良好的健康生活習慣。(請穿著運動服、運動鞋)
做工藝學數學	盧韻尹(數)	在動手做工藝的過程中，學生將學習到問題解決的能力及相關延伸的數學知識。因課程內有許多手作項目，會有材料費用(包含三個乾燥花相關作品、木器等)，約1000-1500元/人，依實際使用多退少補。
看動漫學日本文化	李曜宇(二外)	透過動漫與實作認識日本的文化。
溝通學-人際那件小事	林郁婕(藝)	利用活動引導學生練習團隊合作的方式與與人溝通互動的技巧。
韓語	陳湘芸(二外)	1. 認識韓語字母，了解韓語基礎構造及基本句型。 2. 能運用韓語基本句型於日常生活。
唱流行歌學英文	劉靜怡(英)	從課程中激發學生對學習英文的興趣，進而培養英文“聽說讀寫”的能力。藉由聽英文流行歌曲，培養英文聽力；藉由唱歌培養英文正確發音；藉由閱讀並分析歌詞，討論要傳達的意念、創作背景、甚至社會意義，培養閱讀理解能力、學習單字、增進字彙量；藉由歌詞內運用的單字和句型，學習英文散文、韻文體，培養賞析、分析、翻譯、探討音韻、節奏，更進一步寫作的能力。本課程亦讓學生在學習英語歌曲中了解外國各式文化特色，增進國際視野；最後透過英文創作，發揮創意與特色，結合資訊能力及團體溝通合作能力。(期中期末驗收需要上講台唱英文歌)

課程名稱	教師名稱	課程介紹
城市漫遊	張凱傑(社)	從團隊合作中自主規劃安排城市旅遊行程，並感受不同的世界文明，並期許同學未來不僅「能讀萬卷書，更能行萬里路」。(假日須參加考察活動)
三週開口說西語	涂松豪(二外)	1. 聽：透過教學影片、聽力教材、短片、增進聽力。 2. 說：小組方式及一對一師生練習對話。 3. 讀：以 ppt、明信片、短文、主題式文章。
素養表達力	葉芷均(國)	透過有系統的課程規劃精進表達力。
食農與海洋教育	徐佳萍(數)	本課程為實踐SDG永續發展目標4:優質教育。課程著重動手實作(需自備遮陽裝備、需體力上的勞動)、實際參訪，身體力行體驗食農與海洋教育，利用在地資源，走進社區、認識家鄉，緊扣食農教育三面六項，海洋教育白皮書，同時結合永續發展目標SDGs，了解農業、海洋相關產業，學習具備與自然共同永續生存的素養，同時藉由動手實作與實際參訪，紓解壓力達到身心靈的平衡。 一、食農教育為環境體驗教育，強調「親手做」，學生將親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。本課程學習目標如下： 1. 培養學生了解食物來源、食物的原貌，增進食物選擇能力，避免飲食風險，並促進健康飲食習慣的養成，培育學生思考人類與食物的關係。 2. 培養學生透過農耕的勞動體驗，使其對食物、生產者和環境的尊重與感恩，進而激發其生命韌性和堅毅性格。 3. 讓學生具備在地食物的觀念，建立「地產地消」的農業食物網絡，了解地方農業與相關產業，維護在地飲食文化。 4. 讓學生了解人類飲食型態對大自然的衝擊，進而友善環境，使人類與自然共同永續生存。 二、海洋教育將教育延伸向海洋，涵養以生命為本的價值觀、以海洋為本的地球觀，有能力善用海洋所賦予人類的寶貴資源。本課程學習目標如下： 1. 親海-親近海洋：參與海洋休閒或相關體驗活動。 2. 愛海-熱愛海洋：藉由導引學生熱愛海洋情操。 3. 知海-認識海洋：探索海洋知識、瞭解海洋的生物與生態、海洋文化、海洋資源等等，培養對生命、自然環境的尊重。 4. 護海-保護海洋：維護海洋的生態平衡，善用、珍惜、保育海洋的各項資源，涵養人與海洋和諧共處的價值觀。

課程名稱	教師名稱	課程介紹
房屋大小事	吳政霖(社)	1. 能從地理訊息中篩選、整理出可用的資料，透過資料的蒐集、整理後將之分析，並能分辨出資訊的真實性。 2. 認識房地相關網站並操作，並從政府提供的資料中取得資訊，作為比對蒐集到的資料真實性。 3. 能認識桃園高鐵重劃區周邊環境，並了解環境與房屋的關係。 4. 能結合不同學科領域的知識概念，融入到房屋選擇的能力中。 5. 能提出自我的看法，並分析個案的優缺點。 6. 透過辯論、實作等課程活動，完成作品。 (課程全學期分組，請主動參與分組)
世界和你想的不一樣： 電影與閱讀理解	陳志嘉(社)	能夠具備國際視野，特別是在文化社會方面。針對國際間的議題能具備正確分析與反省的能力。
音樂劇初探-悲慘世界	周佳玲(英)	此課程涵蓋英文、戲劇與音樂的訓練，使學生了解並演出音樂劇。
Fun 影片悠遊拉丁文化	涂松亞(二外)	學習語言的若能夠將文化融入這樣的語言學習會是更全面性。學生透過這門課的教學安排初步了解西班牙文的語音及文字的特性，讓學生日後於日常生活中所聽到和看到時得以辨識出是否為西班牙。也藉由影片的觀賞來認識西班牙及中南美洲的各種文化面向，學生透過影片的觀賞及課後的「語言與文化學習單」可以更加瞭解拉丁美洲文化。本課程將會撥放電影，設計「語言與文化學習單」讓學生看完每一部影片，提出影片所帶給自己的文化衝擊及心得感想，並在期末以小組方式上台發表自行選看的一部西班牙語片，發表觀後心得。
武力拳開	范嫚紘(藝)	讓學生了解競技武術的由來與內涵，並注重內外兼修的武德態度，從最基本的武術概念、基本動作踢腿、出拳、步型、拳法…等，漸入至武術套路的學習，更設計多樣化武術動作遊戲與分組展演，從樂趣中學習進而增進大腦與肢體反應連結、提升體能、協調性與柔軟度等能力，養成保持運動的好習慣。 (請穿著運動服)
第一次學法語就上手	雍惟媛(二外)	1. 培養學生法語基礎聽、說、讀、寫之能力。 2. 從食、衣、住、行主題的探究，認識並學習法國生活文化：如招呼禮儀、法式美學、藝術家與街頭藝人、法式用餐禮儀、法國菜製作…等。培養學生正確認識法國文化，「入境隨俗」但保有客觀合理的思辨能力。 3. 引導學生了解並關心法國時事及國際關係議題，認識學習法語的未來發展及優勢。

課程名稱	教師名稱	課程介紹
你攻我守－ 陣地攻守性運動	林廷宇(藝)	1. 理解陣地攻守運動之時間、空間、人與人以及人與球關係等重要攻防概念。 2. 能在特定比賽情境中，透過小組討論分析比賽情境並擬定出策略。 3. 透過飛盤比賽中沒有第三方公正者(裁判員)之設計，學習在競爭情境中展現出正直及道德的風範。 4. 透過合球及籃球混合性別之比賽，瞭解不同性別在運動時的優勢及劣勢，藉此學習對不同性別之尊重與合作。 (請穿著運動服、運動鞋)
大地探索家－ 生活中的 Geography	郭楚淋(社)	本課程主旨為讓學生瞭解地理資訊系統（GIS）的資料特性與基本概念，並配合高中地理課綱的教學主題，將之轉化為生活中的主題，以問題解決的途徑訓練學生操作地理資訊系統（GIS）中的資料數化與空間分析功能，使學生從中培養蒐集資料、展示與分析資料、解決問題，以及上台報告等能力。

113 學年度第2學期高一多元選修課程介紹 (101班)

課程名稱	教師名稱	課程介紹
腦科學讀書會： 英語文學閱讀與表達	游子萱(英)	一、 腦科學的研究清楚的指出，主動學習的效果一定強於被動，愉快的氣氛對學習也非常重要。大腦的發展分成近期和遠期。無論近期還是遠期，思考、了解、使用，都重於機械式的記憶。語言也是一樣。小學之後可以開始閱讀故事書，隨著孩子知識的增加和認知的發展，閱讀的作品的深度和難度也可以增加。英語要好，不是去補習。而是透過英語來接觸廣闊無垠的世界。摘錄自《人本教育札記》393期。 二、 引導學生閱讀基礎英語文學作品。 三、 培養學生以英語上台講述讀後心得機會，練習撰寫口語稿，並培養穩健台風。 四、 希冀學生產出中、英皆有的心得報告。
走讀臺灣	郭楚淋(社)	一、引導學生藉由製作臺灣休閒遊憩專題的方式，蒐集並閱讀雙語資料，學習雙語思考方式。 二、提供學生搜尋英語資料的管道，以專題製作方式融入議題學習情境中。 三、培養學生利用資訊科技，呈現專題報告的能力。 四、培養學生雙語表達報告的能力。
國際時事導讀	蔡銘宇(社)	藉由小說閱讀與經典戲劇之題材閱讀，將文本付諸行動實踐，透過校內教師專業與既有課程的內涵，逐步引導學生從場地布置、彩排、劇本閱讀、口說語氣訓練、改編劇本、肢體表達等方式，於高三課程結束前由全班學生共同完成戲劇展演。培養學生對國際議題如入英語教學、培養國際行動力，從研習課程中，養成主動瞭解世界，關懷社會，建立全球化責任與終身學習的能力。