

學校名稱：縣立大園國際高中  
年 級：二年級  
班 級：201  
科 別：  
名 次： 第一名  
作 者：葉崧揚  
參賽標題：旅行，從「心」出發  
書籍 ISBN：9789862164686  
中文書名：每一次相遇都是奇蹟  
原文書名：每一次相遇都是奇蹟  
書籍作者：吳淡如  
出版單位：天下文化  
出版年月：2010 年 1 月 25 日  
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

吳淡如，台大法律系學士，中文研究所、EMBA 雙碩士，現為知名作家和主持人。旅行中所感受到的奇跡，都化做她生活與創作的養分。她也總是，盼望著下一次的出發，期待另一次的相遇。每次旅行，每回出走，都會有新的相遇——與人、與物、與景，或是與不會再有的心情和回憶。喜愛旅行、喜歡在異域遊蕩的吳淡如，珍視每一次的探險、放逐，也寫下每個令她難忘的相遇。

二●內容摘錄：

1.南極在呼喊，而我回應了這呼喊，是我今生承諾之一。好多承諾被時間沖洗，被自己遺忘，被現實刁難，能夠實現一個，對自己就不會那麼失望。(p.47)

2.因為咖啡館，我與城市的眼睛相遇。在陌生的城市，窺看咖啡館裡的人，漸漸的，你會覺得這個城市與你熟悉了。你用一種不打擾別人的方式，滲透進他們的秘密世界，比風還輕。(P. 75)

3.掛著一塊閉起眼的小木匾，刻著烘焙咖啡幾個字的咖啡館，常常可以喝到主人「一生懸命」所研究出來的好咖啡。(p.81)

三●我的觀點：

「忙」是由「心」和「亡」所組成，當你生活太過於忙碌而缺乏休息時，你的心就會跟著亡，身體健康也會跟著「亡」，做事心不在焉。我們往往被生活中的事物綁得無法喘息，除了抱怨也只能默默接受。由於人生的責任總是日益沉重，不

是想要走開便能走開，所以我特別珍惜每一次在旅行中那種「說走就走」的瀟灑。我喜歡旅行，也去過很多地方，不論是美洲、歐洲、東亞或東南亞，都有我的足跡。

每次旅行，每次出走，都會有新的相遇，不論與人，與物、與景，或是與不會再有心情和回憶，但必須說旅行帶給我的往往不只是視覺上的享受，心理成長的感覺才是讓我期待下一次旅行的動力。印象最深刻還是在新加坡留學時那種「一切靠自己」的旅行方式，就算是「歷劫歸來」，也有豐厚的收穫。當時的我才國一，懵懵懂懂的就踏上了陌生的國度，不一樣的世界、不一樣的空氣、不一樣的步伐加上不熟悉的語言，那是我第一次發現旅行似乎也帶一點莫名的恐懼感，會害怕，甚至想逃避，但在那，我與勇氣相遇，不後悔當初的決定，因為他告訴了我，這世界比你想像的寬闊，你的人生不會沒有出口。雖然有時會遇到困難、障礙、迷路等問題讓你膽怯，但其實換個角度想，或許也是因為這種逆風才會讓你像風箏一樣飛得更高、看得更遠。

我一直相信，不曾獨自離家生活的人，不容易長大，而確實在年輕時就不敢單飛的人，一輩子都會缺乏獨自振翅的勇氣，因為當你習慣處於溫室裡，始終被關在那舒適圈裡，沒見過外頭的大風大浪就如同井底之蛙一般。作者認為旅行的意義有如醇酒，即使身上吊著點滴，發著燒，無法克服肉體痛苦的時候，過去的旅行經驗就會像小叮噠的一扇時空門，帶她脫離痛苦現實。

而旅行的現實意義對我來說就是享受孤獨也享受新遇到的朋友。不害怕未知，善用時間，彈性的轉換人生態度。或許是與作者身處的角度不同，所以看事情的方式不同，我們很慶幸有著對旅行的定義。

最後想分享自己很喜歡的一句話：「因為咖啡館，我與城市的眼睛相對」，眼睛是靈魂之窗，所以城市的眼睛就代表這個城市的靈魂之窗，可以藉此看見城市的靈魂。當時在新加坡買了這本書是為了讓自己有繼續走下去的信心，而如今看了第二次，又別有一番感受，我想，這本書所要傳達的是要細心觀察身邊的人、事、物，從平凡的生活裡或許可以找到讓自己有興趣有意義的東西，進而化為屬於自己的寶貝。當然，我們不能只是活在自己設下的圈圈裡，而是要去開拓自己的眼界並豐富自己的內涵。從「心」出發，我們才能找到人生「新」的起點並且享受新的冒險。

#### 四●討論議題：

『想睡又不能眠的夜晚，特別容易想起舊恨新愁。這時我總會責怪自己：為什麼呢，能夠睡在家裡溫暖的床上，不是很美妙嗎？為什麼你要跑到這裡來受罪？旅行，很多時候與「享樂」的感覺離的很遠』作者在後文提到其實旅行既不安全也不適

切。如果只是為了讓自己放鬆，轉換心情，除了旅遊還有什麼事可以做呢？